

اسمبلی

العدد ۲۳۹ - ۶ نومبر ۱۹۶۰



أبنائي .. أعزائي .. قراء مجلة سحر



علق العالم آماله في السلام على الدورة الأخيرة للأمم المتحدة وللأسف أن هذه الدورة الهامة فشلت ، واستمر الخوف يسود العالم . من أجل هذا ، عقد أطفال العالم مؤتمرا آخر ليحقق ما عجز عنه الكبار . هذا المؤتمر هو المؤتمر الكشفي الدولي للأطفال الذي يضم ١٢٠٠ طفل من ٣٧ دولة . ويهدف المؤتمر الصغير إلى إعطاء درس عملي للقيادة الكبار عن إمكان التعايش السلمي بين الدول ، رغم اختلاف الأجناس واللغات والأديان . وقد بدأ المؤتمر بالتفاهم بالإشارات ، ثم بالاشتراك في عمل واحد ، وائتاء العمل لقن كل منهم لزميله كلمات من لغته ، وهكذا اندمج الأطفال ونسوا كل الفوارق ، وحققوا ما عجز عنه الكبار . وعاد الأطفال إلى بلادهم بذكريات حلوة من الحياة المتعاونة وسوف يكبر هؤلاء الأطفال ، ويكون منهم قادة المستقبل ، فإذا اجتمعوا بعد ذلك بأربعين سنة ، فإن آمالنا فيهم لن يخيب بكل تأكيد .

نخيتة القزير

خزونة

ما هو العدد الذي إذا قسمناه على اثنين يبقى واحد ، وعلى ثلاثة يبقى واحد ، وعلى ٤ ، ٥ ، ٦ يبقى واحد ، وإذا قسمناه على سبعة لم يبق شيء ؟
العل اسفل الصفحة بالقلوب .

شكرا للأصدقاء

شكرا للأصدقاء : ماجدة تادرس ، خديجة اسماعيل ، صلاح عبدالفتاح ، محمد نوفل ، أحمد سامي ، فاطمة أوغل ، فايز الطيناوي ، عمر الفندور ، طاهر الاللي ، وليد حمص ، عز الدين سليم ، جورج حكيم ، فليس سليمان ، أحمد عبدالعزيز ، أحمد إبراهيم ، أمال منصور ، أباد عدنان .
وصلتنا طرائفكم ولكنها للأسف لا تصلح للنشر ، حاولوا مرة أخرى وشكرا .

الأمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلال
١٩ شارع محمد من العرب بالقاهرة

نخيتة القزير
ناديا نشأت
مينة القزير
نتيلة راشد
سكرتير القزير
رمسيس كامل

طرائف

الأصدقاء

نكت

الطفل : ماما .. الحفرة
إلى في الجنينة اسمها آيه ؟
الأم : أنا مشغولة دلوقت ،
بعدين أقول لك .
وعاد الطفل بعد ساعة وقال ،
الطفل : اسمها آيه الحفرة
إلى في الجنينة يا ماما ؟
الأم : اسمها بير .
الطفل : طبيب الحقن ، أحسن
أختي وقعت في البير .

سأل الاستاذ طلبته عن
معنى كلمة « لبيب » فلم يعرف
أحد ، فقال الاستاذ مفسرا :
- أن اللبيب هو الذي يفهم
بالإشارة ، فمن هو اللبيب ؟
فرد أحد الطلبة قائلا :
- اللبيب هو الأطرش .
سلمى هنونة - جبلة

الاول : أنت لسه خرمسك
بيوجمك ؟
الثاني : والله ما أنا عارف
أصل الدكتور خلعه ، وخلاه
عنده .

جهاد حسين - اللاذقية

الاول : تصور طول النهار
دراسة ، وطول الليل مذاكرة
حاجة متعبة .
الثاني : أنت في مدرسة
آيه ؟

الاول : أنا لسه مقدم .

الاول : كل ما أتقدم
التدخين أحسن أني تعبان ، وما
أقدرش أشتغل ، فسيبته .
الثاني : سيبيت التدخين ؟
الاول : لا ، سيبت الشغل .



اسماء عوض محمد

حل اللزوجة

اضحك



بدون تعليل



- خذ الكمامة دي فافتح بيها سنتك
لغاية ما افلص من الزبون ده !

بتقول ما فيش مكان له ،
وهو عمره سبع سنين بس !



شاكه

بدون تعليل

٣



باسل

وسير جبل الغوريلا

ملخص : سافر «باسل» واصدقائه الى السودان بدعوة من «سيد» ابن عم «الفل» . وفي الطريق الى بيت «سيد» تعرفوا بصياد الوحوش «عابا» ، ولما وصلوا الى البيت علموا أن «سيد» ذهب للصيد مع حارسه ، ولم يعودا فخرجوا للبحث عنهما ، وعثروا على شخص ملقى في هوة ...



إسته تسيد ؟ وهو لايزال حيا ؟

نحنت هنا ! تشجع !



تعلق بي جيداً ؟



سأنتزل إليك حالا !



وفي البيت قهق سيّد عابا الأصدقاء المقامرة القروعة التي حدثت له ...



الصحيد لله عابا
سلامتك يا سيّد



... خرج وحقق غريب من وراء الصحفور ...



... لقد وجدنا آثار خنازير بريّة في الطريق إلى الحقيل ، وحقّيت أن نقتل الحاصيل ، فذهبت مع الحارس لطردها بعيداً ، وفجأة ...



... وهام حصان الحارس ، ودفعه ناحية الهوة ...



... وفزع جوادانا ، وانطلقا بسرعة ...



... وكنت الطريق كان ضيقا ، وتزحلق حصاني على

الصخور الأملس فسقطت
مت على ظهره ...



... ومن حسن الحظ أن حصان الحارس وقع

قبل أن يصل
إلى حافة الهوة
وسد الطريق
أمام حصاني ..



يقولون هنا: إن الأرواح الشريرة تحول الإنسان
أحيانا إلى فهد أو ذئب أو ضبع ،
وأنة يهاجم المسافرين ؟



وكنت مانع الوحش الذي هاجمكما يا شيد ؟

إنته حيوان غريب حقا ؛ يبدو أنه
إنسان يريدني جلد فهد ؟



أظن أنكم في حاجة إلى النوم يا أمهاتنا بعد
المجهود الذي بذلتموه اليوم ؟

فعلا يا عني زيه وفي ؟



أنا لا أعتقد في هذه الخرافات يا أمهاتنا لقد
لمحت ملابس صيفاء تحت جلد الحيوان ، وهذا
يؤكد استنتاجي أن الذي
هاجمنا إنسان في جلد حيوان ؟



تعالوا معي إلى غرفتي أيها الأصدقاء !



وفي غرفة
مسيدي...

هل استطعت التعرف على الشخص الذي
تتكرر في هيئة القهيد ؟ وهل هو الشخص
الذي حاول قتلك بالرمي من ؟ لأن الشخص
الذي ادعى أنه تابعك هو الذي منبئنا في الغاية



للأسف إنني لم أتعرف على أحد ، لقد
كنت مذ هو لا كأني
في حلم ؟

يبدو أن هنالك مؤامرة للتخلص منك في حادث

يا سيد ، بحيث يبدو موتك
قضية وقدرًا ؟

معك حق يا ناسل...



... فقد مات والدي في ظروف مشابهة لما حدث لي ،
فقد سقط بعربيته في الهوة وكشف التحقيق أن
شيئًا أفرغ الحصان الذي كان يجرا العربية ،
فاندفع ناحية الهوة ؟



وكنت من الذي يدبر
هذه المؤامرات ؟

لا أعرف ، وكنت أشعر
أنني معرض للخطر ؟



تقدسات والدي رجلاً طيباً ومادلاً ، وكان كل الناس
يحبونه ، وأسرق قديمة في هذا الإقليم ، وقد خرج
منها بعض الملوك والأمراء ، وكان لأحد هؤلاء الملوك
جوهرة ثمينة يتوارثها الأبناء عن الآباء ،

وسأريها لكم ...



... وهذه الجوهرة كانت جزءاً من كنز خيأه هذا
الملك على أثر هزيمة لحقت به ،
والتي الآن لم يمشأ أحد على أكنز.



وهذا درع من الذهب ، وهو
على هيئة رأس غوريلا ؟



البقية في العدد القادم

فكرة جديدة مدعشة تراها في الأسبوع القادم

سبحر أحمد مصطفى



سائق العرب : اوع رطك !
السكران : الشمال والا
اليمن ؟

الزبون : ادبني كباية ميه
نص ساق ، ونص سخن .

الجرسون : اجيب الساق
فوق والا تحت ؟

مامور السجن للسجان :
- دخل المسجون ده
الزنازة وهاتولي بعد ٢٥
سنة ، زي دلوقت .



أفكر ننتي

غني الحرب : أنا عاوز ابني
ياخد الاعدادية .

المدرس : سيادتك تدفع ٥
جنيه كل شهر لمدة ٣ شهور ،
وبعدين ياخد الشهادة .

غني الحرب : وعلى ايه ،
خد ١٥ جنيه ، واديله الشهادة
دلوقت .



الزبون : عندك اوده باربع
سراير ؟
صاحب اللوكاندة : حد
معاك ؟

الزبون : لا ، أنا لوحدي ،
بس عاوز اشبع نوم .

الاول : عندك ثقة تديني
جنيه ؟
الثاني : عبيد ثقة ، بس
ماعنديش جنيه .

السكران : حذر ايه اللي
في ايدي ؟
زميله : عربية بحمار .
السكران : انت لازم شفتها .



رسم الرسام هذه الخطوط ، فكونت عدة اشياء متداخلة في بعضها ، وعددها ثمانية عشر . حاول ان تعرفها ، واذا عرفت منها ١٥ فاكثر فانت حاد البصر .
(انظر الحل الصحيح على صفحة ٣٠)

اجتهد عن هذه الاشياء



طرزان والخرتيت الصغير

ملخص : لقد « طرزان » وابنه « كودو » الخرتيتا
« ملخص » صغرا كلفت والدته قد قتلها نباح ،
واخطاه الى بيتها ورياء وسجاء « نولو » ، ولا
كبر الخرتيت حتى لطرزانه ان يعود الى وحنيتها
فقرر ابعاده عن البيت .



مسكين !

اوج ترجع هنا
تاخف !



امش من هنا ! روج
انضم لاخواتك !



أظن كده
يا كودو !

ويبعد بظهعة مشهور
يعني مش هانشوف
توتو تاخف
يا ملوزان !

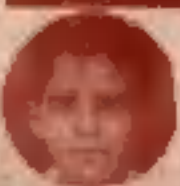


لفترة بسيطة بس ، الخرتيت
عمره ما يكون حيوان أليف !

ها لشعر بالوحدة
وهو بعيد عنا !









سيتي

ملخص : انضم القائد
الى قوات الامير «سيتي»
الذي كان يعارب النيفر
«الفرعون الغتصب»
وقرر «سيتي» الذهاب
الى مدينة «آتوم»
ليطلب نجدة من حاكمها
«نيفنو» ..



وبعد رحلة شاقة، اقترب سيتي
من أسوار مدينة آتوم.



من أنت أيها الغريب؟
وماذا تريد؟

أرجو مقابلة الحاكم
نيفنو. أنا القاشد سيتي.



يبدو أن القائد
سيتي يطلب
مقابلة الحاكم

أعتقد هذا
يا هاتو. حياته جاء
يطلب من موتته. نريد الملك نيفر كيز.



وفي هذه الأثناء في مقر الحاكم..

لقد أرسلني الأمير تحتمس لأطلب
مساعدتك ليسترجع عرشه الذي
اغتصبه منه الملك نيفر كيز.



احترس يا نيفنو، فربما كانت سيتي هذا
جاسوساً أرسلها نيفر كيز؟



ماذا يقول لك
هذا الرجل
أيها الأمير؟

علاء





... وفي الواقع كان نسيق
يحبس أنت الكاذب الذي
يقوله الرجل للأمير
هو مؤامرة تدبر منه
ويمنعه من المهمة التي
جاء من أجلها ..



عاشت حارتنا دائما هادئة ،
وقليلا ما كانت تقع فيها
مشاجرات أو مناعب . ولكن
فجأة انقلب الحال ، وقامت
الحرب في حارتنا .

وقد بدأت الحرب ذات يوم
في الصباح ، فقد دخل الولد
« حسونة » الى الحارة وهو
يصيح :

« الحقوا .. الحقوا ..
الواد « اسماعين » لقي عشرة
جنيه » ! ورقة حمرة بعشرة
جنيه !

وما كادت الجملة الاخيرة
تصل الى آذان الناس في
حارتنا . حتى اطلقت الرؤوس
من الشيايك والشرفات تصيح :
« لقاها فين يا « حسونة » ؟
لقاها فين ؟

ورد « حسونة » وهو لا يزال
يحرى متجها الى منزلهم في
آخر الحارة .

الحمرء كانت في العمة ووقعت
منها .

ولكن السبت أم « اسماعيل »
صاحبت من نافذة حجرتها
المهدمة :

« آيه الي انت بتقوله ده
يا عم « كراوية » ، العشرة جنيه
بتاعتنا ، انا كنت بتاعته
« اسماعين » بفكها .

وضاعت صبيحة أم « اسماعيل »
في وسط عشرات الاصوات
التي ارتفعت من كل مكان ،
فقد اكتشف كل ساكن في
الحارة ان الجنيهاات المشرة
كانت معه وسقطت منه ، واخذ
كل منهم يدلي بأوصاف الورقة
الحمرء .

قال بعضهم : ان الورقة
جديدة « بشوكها » ، وقال
الاخرون : انها قديمة ، وقالت
السبت أم « عندوره » : ان الورقة

غناقة بمحور

عليها بقعة ريت ، وقعت عليها
عندما كانت نقل السمك
« لابو عندورة » منذ يومين .

رجل واحد في حارتنا لم
يدخل في معركة العشرة جنيهاات
هو المعلم « رمضان » ، فقد أعلن
انه لم يكن يملك في أي يوم
من الايام عشرة جنيهاات . فهو
اذن لم يفقد الورقة الحمرء .

وهكذا وجه الجميع كلامهم
الى المعلم « رمضان » ، وارتفعت
الصيحات حوله ، حتى أصبح
هناك اكثر من مائة يتكلمون
والمعلم « رمضان » وحده يستمع .

واستمرت المعركة الكلامية ،
وعندما تعدت الساعة الثانية
بعد الظهر ، حضر الرجال من
أعمالهم وسمعوا قصة الجنيهاات
العشرة ، فاشتركوا في المعركة ،

« لقاها قدام دكانه عم « علي »
البقال .

ودخل « حسونة » الى منزلهم ،
وهو يقول بأعلى صوته :

« الحقوا .. ورقة حمرة
بعشرة جنيه .

تركت السيدات ما بين
أيديهن من أعمال ، وتوقف
الاولاد عن اللعب ، وخرج
الرجال المجازر المتعطلون الى
الحارة ، وقال عم « كراوية »
الاهتم المجوز :

« الورقة دي بتاعتي ، ورقة
حمرة .. حمرة أنا كنت
شايلها في « العمة » .

وفك عم « كراوية » عمته ،
ليرى الجميع انها فارغة ، وهذا
دليل - في رأي عم « كراوية » -
على ان العشرة جنيهاات

وتوجهوا ايضا الى المعلم
« رمضان » بالصياح ، وكل
منهم يزعم ان الورقة وقعت
منه في الصباح اثناء خروجه
من العمل . أما أبو « اسماعيل »
فقد كانت مسكنته ان يجدابنه
ليأخذ منه الورقة المالية . ولكن
سكان الحارة منعوه من الخروج
منها ، حتى لا يستولي على النقود
ويتصرف فيها .

وعند هذا الحد كادت المعركة
الكلامية تتحول الى معركة
بالأيدي ، لولا تدخل المعلم
« رمضان » الذي قال ان من
الافضل كتابة محضر في قسم
الشرطة ، ليبدل كل واحد
بأوصاف الورقة التي ضاعت
منه . وبسطة الاوصاف على
الورقة التي وجدها « اسماعيل » ،
ينفع صاحب الحق فيها .
وعندما جاء ذكر الشرطة سكنت
الجميع لحظات ، ثم عاد الصباح
يرنم مرة أخرى ، وامرغ
المعلم « رمضان » بأسناده ،
أحد رجال الشرطة ، فأخذ
الجميع الى القسم في « زفة »
يحيط بها الاطفال والنساء .

ووقف الجميع امام صابط
القسم يدلون بأوصاف الورقة
الصائغة ، فقال أبو « اسماعيل » :
« الورقة دي يا حمرة
الضابط بتاعتي ، أنا كنت
باعت الواد « اسماعين » بفكها ،
ولما غاب على رحت الشغل
ورحمت لقيت الدوشة دي .
وقال عم « كراوية » الاهتم
المجوز :

« الفلوس دي بتاعتي .
دي تحويشة العمر ، كنت
شايلها للايام ، حرام عليكم
يا ناس ، والورقة بالامارة حمرة
وجديدة ، ومطبعة ٤ طبقات .
أصلي كنت شايلها في العمة
العمة أمه .

ومرة أخرى فك عم « كراوية »
عمته ، وكانت فارغة . وبكى
عم « كراوية » ، ولكن دموعه
لم تمنع الباقيين من ان يتقدم
كل منهم لينت ان الجنيهاات
العشرة تخصه ، ولا تخص أي

انسان آخر .

واحد كل واحد منهم بدلى
ياوصاف الورقة التي ضاعت
منه . وقالت « ام تركيه » : ان
الورقة ريحتها كمون . لانها
كانت توضعها في علبة البهارات .

وطلب الضابط من الجميع
السكون . ثم دعا أحد رجاله
وطالب منه البحث عن « اسماعيل »
واحضاره فورا . وخرج الشرطي
يبعث عن « اسماعيل » . ووضع
جميع المتشاجرين في الحجز
حتى يفتروا على « اسماعيل » .

وفي الحجز استمرت الممركة
بالكلام . وكل واحد ينهم الآخر
بانه كذاب . وان الجنيحات
العشرة تخصه هو . وان فيها
علامة . وعليها دليل . واخيرا
قرب المساء حضر الشرطي ومعه
« اسماعيل » . ولم يكسد
المحجوزون يسمعون صيوت
« اسماعيل » حتى اخذ كل
منهم يصيح

« هات الورقة يا « اسماعيل » .
« هات ياواد الورقة .

واحضر الشرطي جميع
المحجوزين امام الضابط . وطلب
الضابط من « اسماعيل » ان
يعطيه الورقة المالية . فمسد
« اسماعيل » يده في جيبه .
واخرج ورقة مكورة حمراء . ما
كاد الواقفون يرونها حتى صاح
كل منهم :

« فلوسى .. ورقنى ..
حرام عليكم !

واخذ الضابط يفتح الورقة .
ثم مد يده بالورقة اليهم وقال :
« ورقة مين دى ؟

ولم ينطق أحد من الواقفين
بحرف . صمتوا جميعا وقد
نكسوا رؤوسهم خجلا . لم تكن
الورقة التي تارت الحرب من
أهلها ورقة مالية من فئة العشرة
جنيحات . ولا الخمسة ولا حتى
جنيه واحد . كانت ورقة
ديانصيب . حمراء اللون . ظنها
« اسماعيل » . كما ظنها
« حسونة » ورقة بعشرة
جنيحات .



مذكرات حماده



على أمين الكاتب المعروف يقول إن الطيران يجعل الشخص يفترق في القاهرة ويتغدى في لندن ويتعشى في باريس وأنا اتعلمت الطيران لأنني معزوم على العشا في أبوطقت مركز فرسوط ... وجعان جدا

مذعوة -
يصر الشيخ كراويه أن يدعو الكاتب المعروف حماده على العشا على طاجن حمام والسلام

جئت على المطار ومعيا كتاب كيف تعلم الطيران في ساعة ولحقت في الطائرة وفتحت الكتاب على صفحة يالله توكلنا على الله



قو - قو - قو - الطائرة عماله تقول قو - وحش راضيه تطير - عايزه رقه صغيره



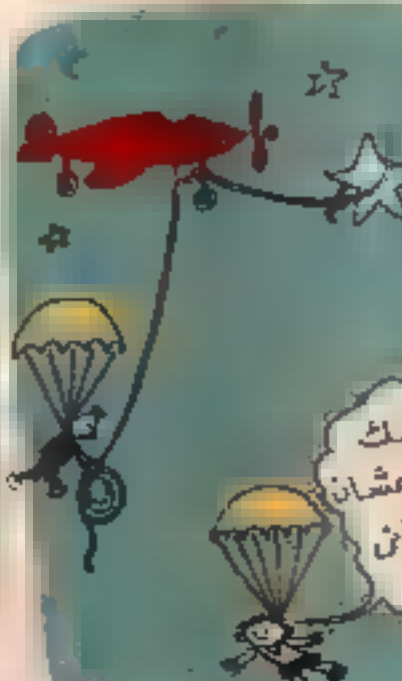
جاش فكره وأنا طيار في السما الساجه انش افوت على حصونه صاحب اخذه معيا - املاه يفتح نفسى عارلا كل



حصونه قال لي إنه عطشان ويموت من العطش ويموت ليه المسألة سهلة



وصلت أبوطقت في المتعاد بهيت في بيت عطشان أشوف مسجده كيف تنزل بالطائرة لقيت المؤلف يقول إن طريقة التزول مكتوبه في الجزء الثاني من الكتاب



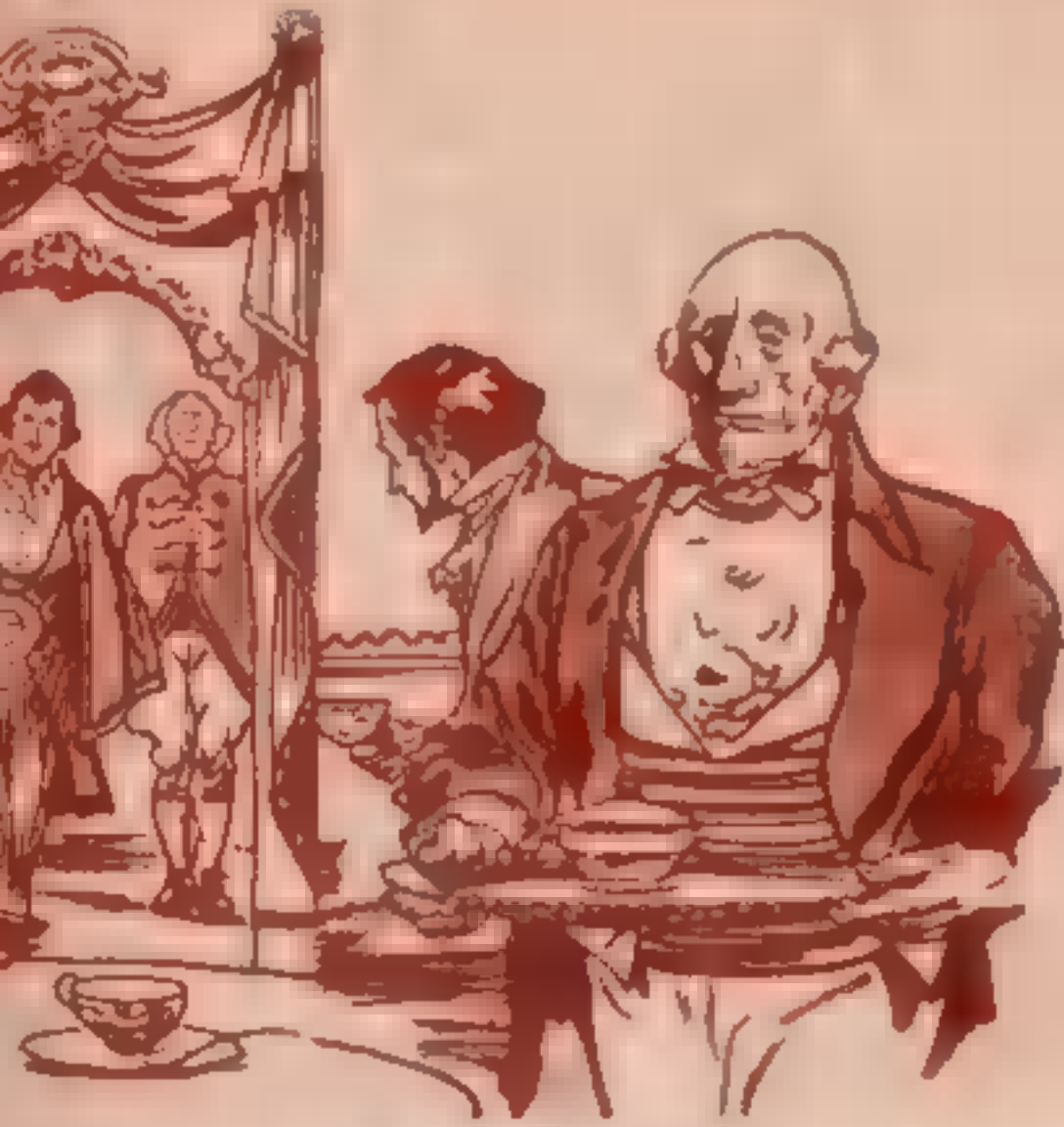
نصيحه
لمنت طيار في
أجو خذ بالك
أحسن تحب
سحابا وحدك
تمطر عليك
حماده

من الأدب العالمي تقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي ألكسندر دumas

ملخص: «قصص» «امون دانت» فترة طويلة في
الحسن نتيجة لأمره دبرها له بعض
أعدائه ، ولكنه استطاع الفرار ، وعثر على كتر جعله
غنيا جدا ، وطلق على نفسه اسم «الكونت دي
مونت كريستو» . واستطاع «الكونت» ان يفلح في
فرنسي اسمه «البرت» من يد مصابه ابطاله .
ودعا «البرت» الكونت «دي مونت كريستو» لزيارته
في «باريس» ...



التمثيل الخامس عشر

في صباح يوم ٢١ مايو كان «البرت» في
انتظار الكونت «دي مونت كريستو» ،
ومعه جماعة من أصدقائه . منهم الكابتن
«ماكميلان موريل» . وكان «البرت» يقص
على أصدقائه قصص خطفه في «روما» ، وكيف
أنقذه الكونت «دي مونت كريستو» عندما دقت
الساعة العاشرة والنصف ، ودخل الخادم معلنا
قدوم ضيف الشرف .

ودخل «الكونت» وعلى شفثيه ابتسامة صغيرة ،
وقدم إليه «البرت» أصدقاءه . وعند ذكر
اسم «موريل» بدأ عليه الاهتمام ، وخاصة
عندما تكلم «الكابتن» عن اخته المتزوجة التي جاء
ليقيم عندها فترة إجازته . وعندما علم من
«الكابتن» أنه سيخطب ابنة البارون «دانجلرز»
قال : أنه يود التعرف على «البارون» لأنه ينوي
فتح حساب له في بنكه .

وشعر الشاب «موريل» بشيء يجذبه إلى
«الكونت» فأخذ يطيل حديثه معه ، ولما علم أن
«الكونت» يجرى إلى «باريس» لأول مرة دعاه
ليقيم في بيت شقيقته ، ولكن «الكونت» أبطه أنه
كلف تابعه الخاص «علي» بأعداد بيت خاص له
في ضاحية «الساتليزيه» .

وكان أصدقاء «البرت» يصفون إلى أحداث
الكونت «دي مونت كريستو» ، وهو يتكلم في
نقطة وقوف ، كأنه شخصية خرافية من شخصيات
ألف ليلة وليلة .

مثلك ، واشكر الله الذى جعلكما تتعارفان .
ولاحظ « كريستو » ان الدموع تترفق في
عينى « مرسيدس » وهى تنطق بهذه الكلمات .
وتذكر « الجنرال » ان عليه ان يسرع الى « مجلس
التواب » ليحضر جلسة هامة ، لانه عضو فيه ،
فاستأذن من « الكونت » وانصرف ، وبعد دقائق
استأذن الكونت « كريستو » هو الآخر ، وغادر
البيت .

وعندما خلا الصالون الا من « مرسيدس »
وابنها « البرت » سألته :

— هل تعتقد ان « الكونت » هو فى الواقع
كما يبدو ؟

فاجابها « البرت » :

— لا اعرف يا والدتى ، هو نفسه يقول : ان
اسمه مجرد لقب .

وسألته « مرسيدس » :

— ماذا تعتقد كم يكون عمره ؟
فقال لها :

— خمسة وثلاثون ، او ستة وثلاثون سنة .

فقالت ، وهى تبدو كأنها تتكلم فى حلم :

— انه لا يزال شابا .

واكتبته ، وسألته ابنتها :

— وانت . هل تحبه ؟

فاجابها :

— نعم ، بالرغم من ان احد اصدقائى يعتقد ان

« الكونت » يبدو انه بعث من العالم الآخر .

واقشعر بدن « مرسيدس » ، وقالت لابنتها وفى

صوتها رنة خوف :

— انك الآن رجل ، وتستطيع ان تقرر شأنك

بنفسك ، ولكننى مع ذلك اقول لك :

— كن على حذر يا « البرت » !



وبعد ان انصرف ضيوف « البرت » ، قال
« الكونت » :

والآن سأقدمك الى والدى .

وذهب الاثنان الى قاعة الاستقبال فى الجناح

الرئيسى حيث كان الجنرال « مورسيرف » والد

« البرت » فى انتظارهما . ورحب « الجنرال »

بضيافته ، وشكره شكرا عميقا لما فعله لابنه فى

« روما » . واختصار الكونت « دى مونت

كريستو » ان يجلس فى ظل ستارة كبيرة بحيث

لا تظهر ملامحه فى وضوح .

وبعد قليل صاح « البرت » :

— آه ، هذه والدتى !

واستدار « كريستو » بسرعة ، وعلى عتبة

الباب وقفت مدام « دى مورسيرف » شاحبة

للوجه ساكنة . ووقف « الكونت » للسيدة التى

احتلت له رأسها دون ان تتكلم .

وصاح « البرت » :

— هل انت مريضة يا امه !

فاجابت السيدة وهى تجهل نفسها :

— كلا، ولكننى اجد نفسى عاجزة عن الكلام لاننى

ارى لأول مرة الرجل الذى لولا مساعدته لكنا

قد فقدناك .

وتقدمت الى « الكونت » وتابعت حديثها :

— اشكرك على هذا التعطف يا سيدى « الكونت »

وبدا « كريستو » اشد شحوبا من « مرسيدس »

وهو يجيبها :

— ان ما فمت به يا سيدتى « الكونتيسة » عملا

انسانى بسيط ، لدفع الحزن عن ام وحب .

وقالت « مرسيدس » :

— من حسن حظ ابنتى انه التقى بصديق

بقية و بعد القادم



مغامرة جديدة
لصديقكم
الشيخ

الشيخ والسحر الاسود!



في أعماق الغابة المظلمة
كانت قافلة من السيارات
تحمل كمية من الأدوية
إلى مستشفى الدكتور منصور



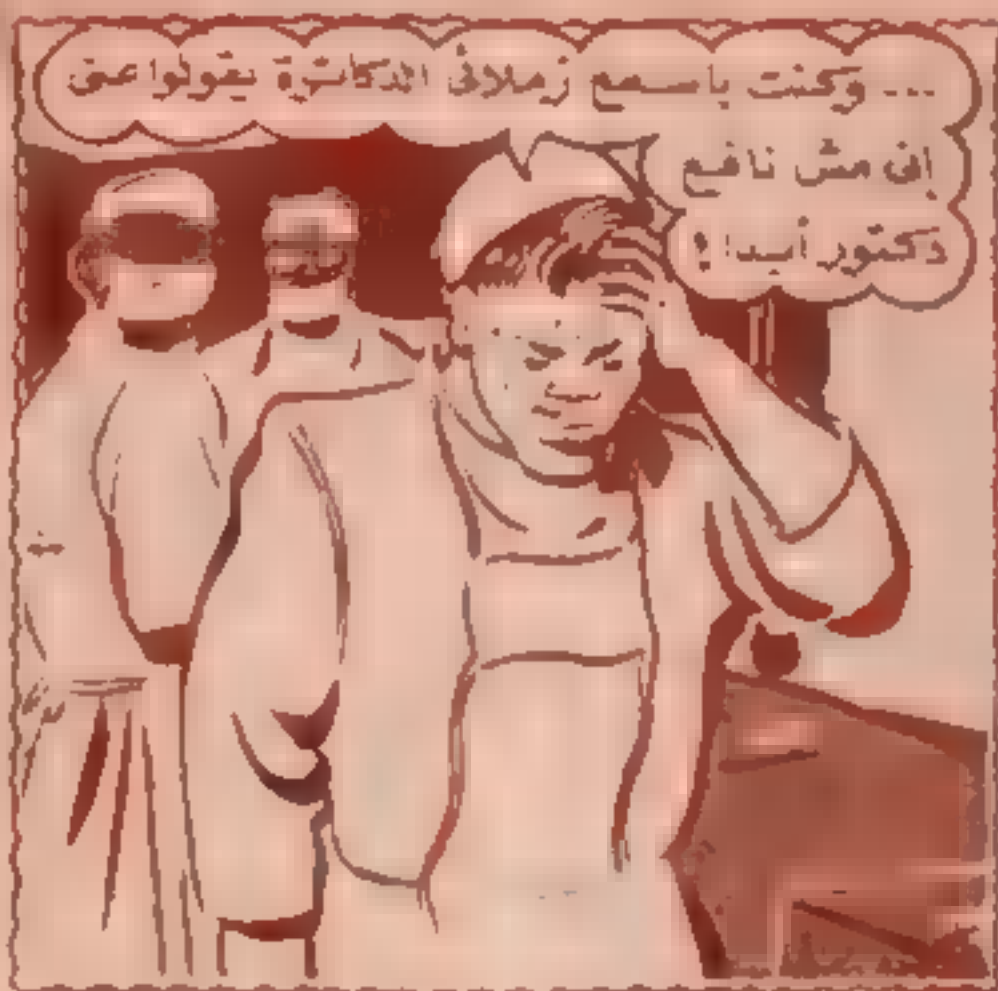
واذا الدكتور منصور قدر
يبني المستشفى في
دلوقة تقاميله،
وتقدر لسأله؟



بالعكس، فالمستشفى
منفعة ومجازة جدا
ملبها المستشفى عيادة
شوية أكواخ
قديمة؟







... وزي ما أكون في حمام ، لقيت إيدي بيقشيلني ...



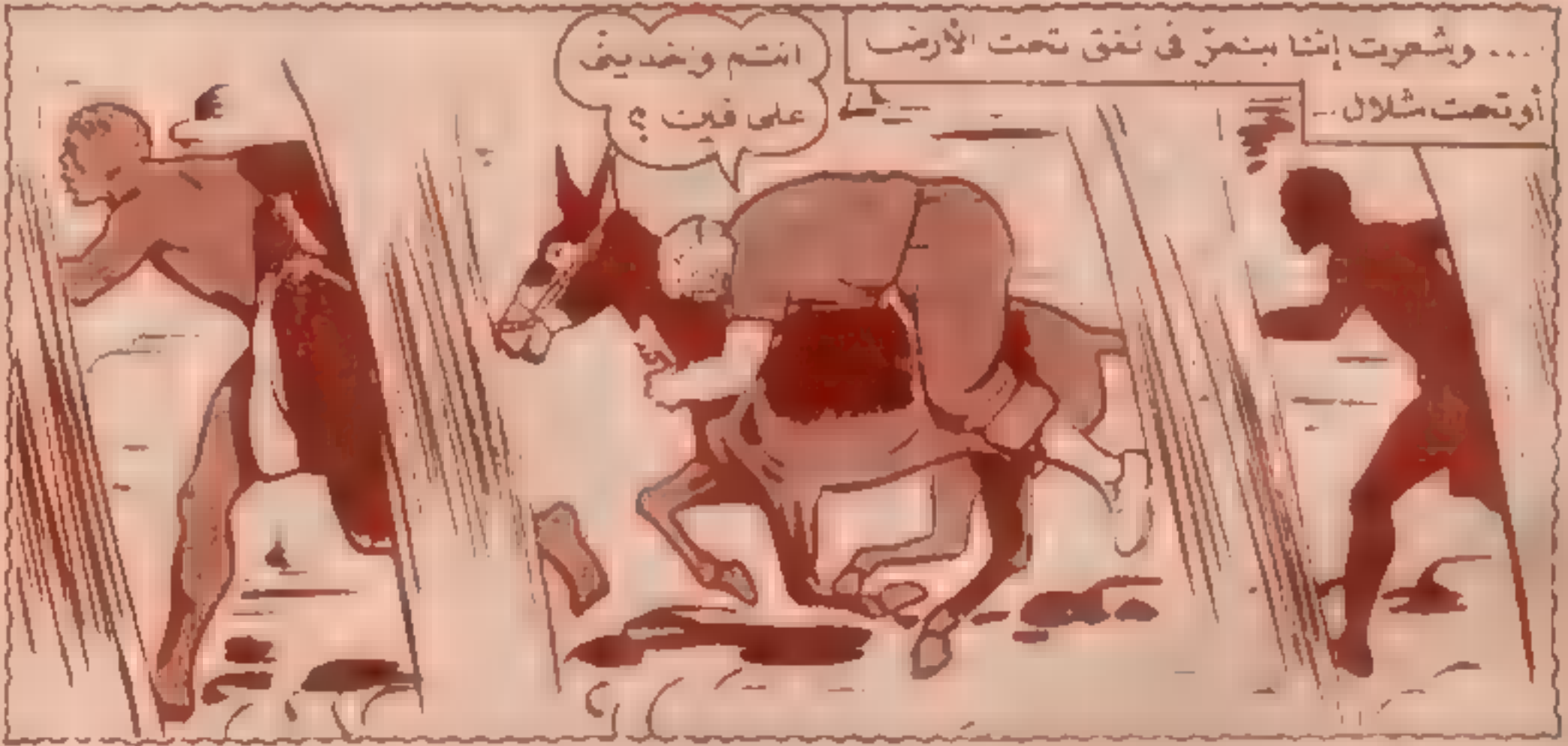
... ولقيت نفسي على حمار ، والأهالي

واخديني داخل الغابة ...



... وشعريت إشنا بنمر في نفق تحت الأرض

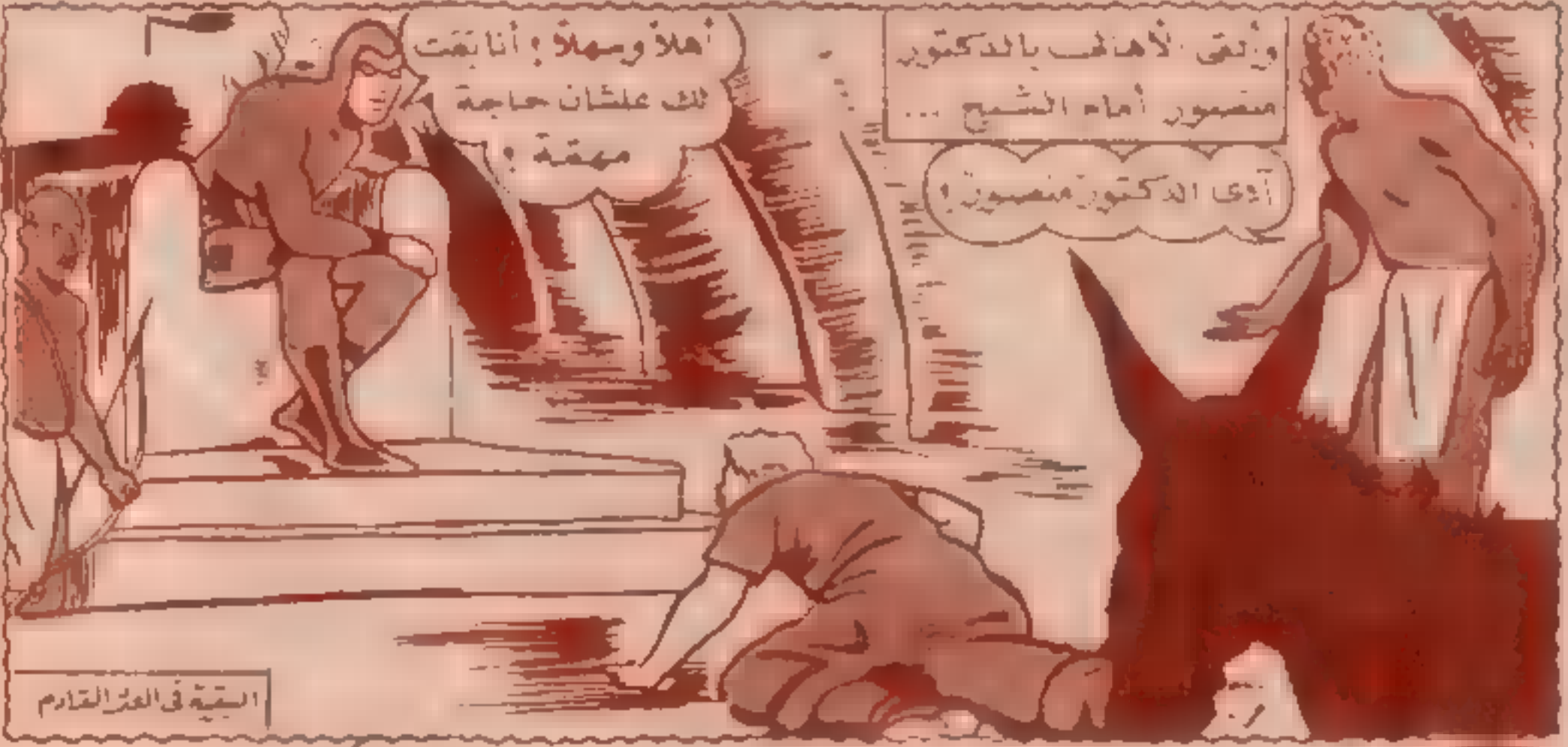
أوتحت شلال ...



ولقي الأهالي بالدكتور منضمور أمام الشبح ...

أوى الدكتور منضمور!

أهلاً وسهلاً! أنا بقت لك علشان حاجة مهمة!



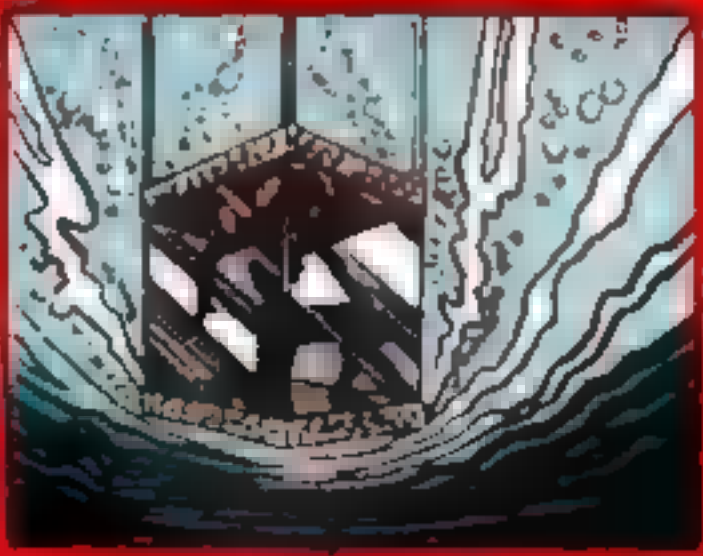
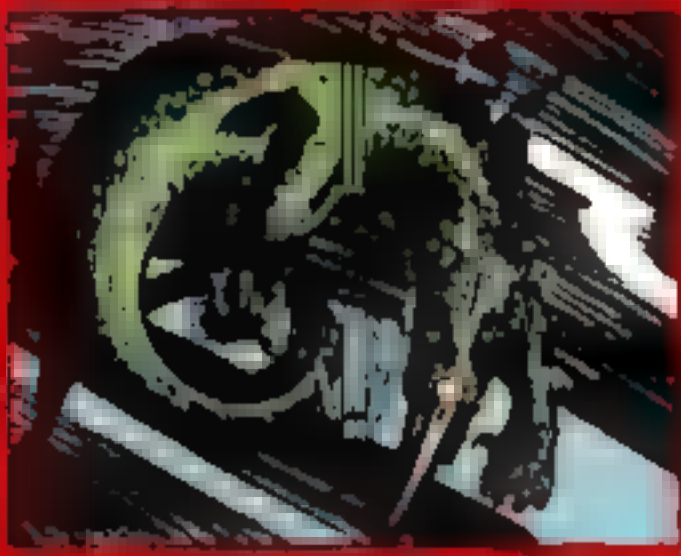
البيّة في العذ القارم





ملكة البحار!

هذه قصة الطائرات الغربية
التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..



التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

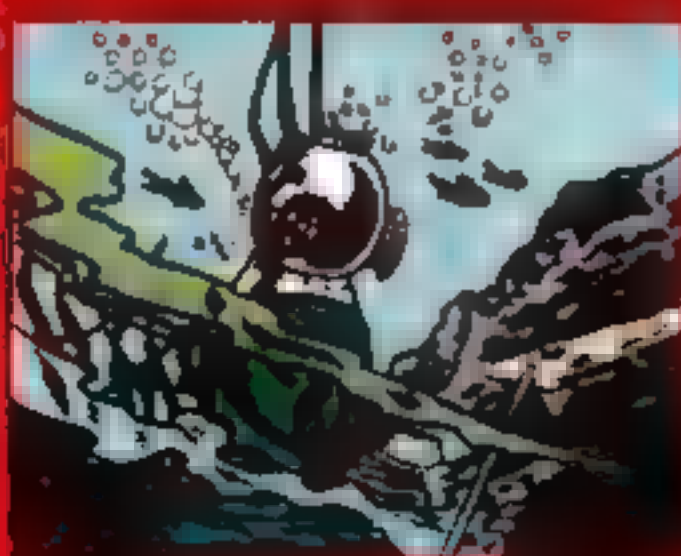
التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..



التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

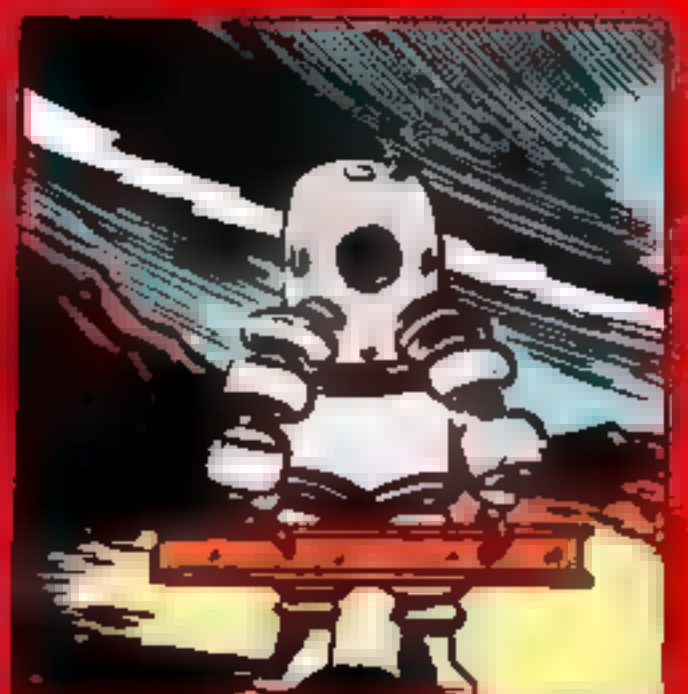
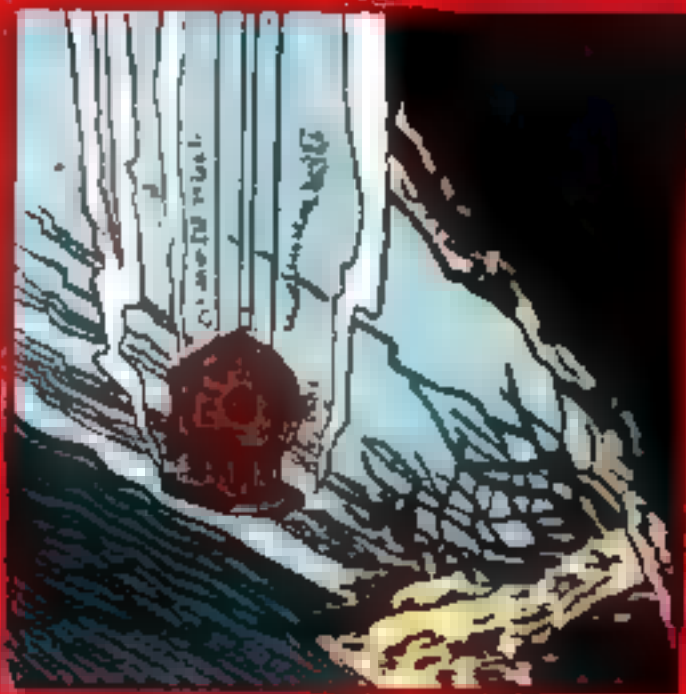
التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..



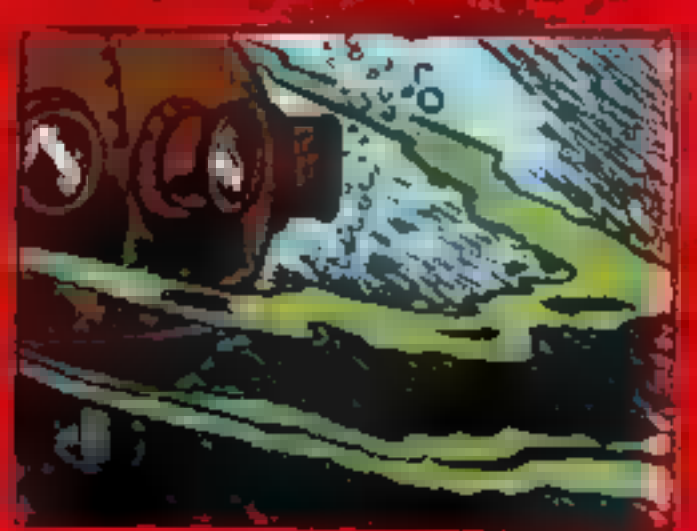
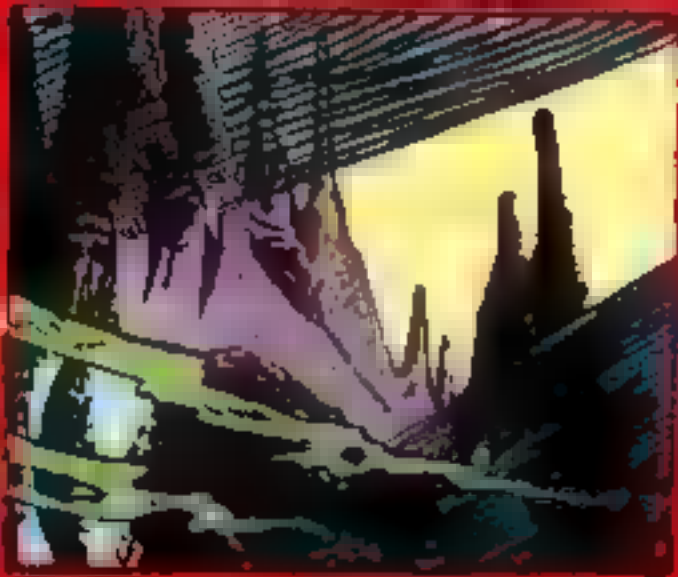
التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

التي قام بها الإنسان منذ القدم
المصور للفوس في أعماق البحار
وتكشف جوانب الحياة القامضة
فيها ..

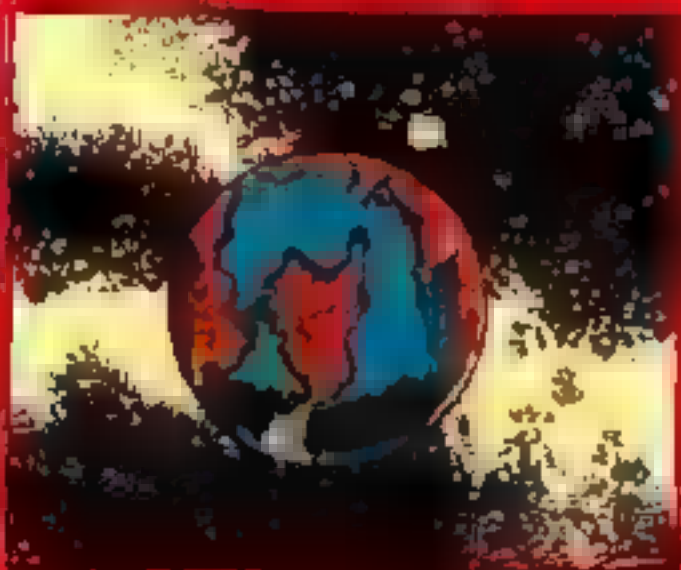


وكانت هذه هي المرة الأولى التي
يأخذ فيها المزارعون الكلمة التي كانت
تدعى باسمها في السابق - المجالس العامة -



أما وثائقه من الوثائق المصرية فيقول :
القرية المحمية التي تأسست سنة ١٨٨٤م ، ويسمونها

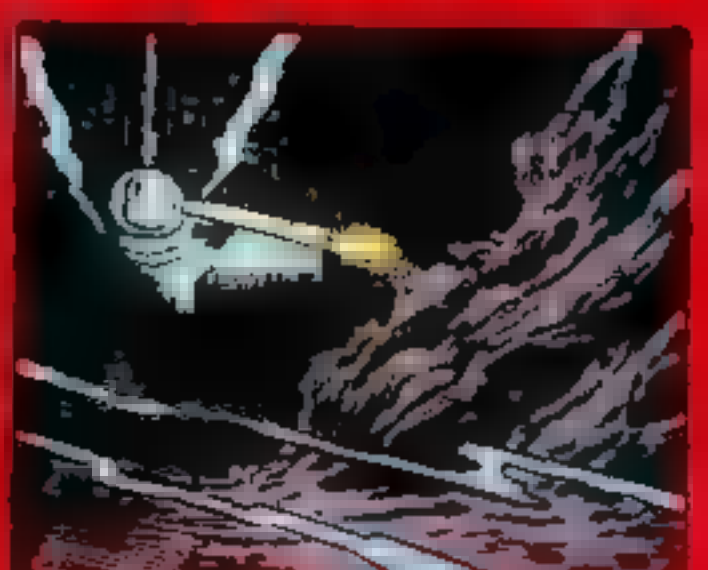
وَمِنْ حُكْمِهَا طَهَارُهَا وَحُكْمُ كُتْرِهَا صِحُّهَا مِنْ عَمَاءِهَا . . .
وَمِنْ حُكْمِهَا بَحْثُ أَمْرِهَا عَالَمُهَا نَهْرُ عَمَلِهَا . . .



١٩ - از شهر رمضان ١٠١٨ هـ
 طبع افتد در شهر طبرستان
 و در کتابخانه علمیه طبرستان
 بالعمامه محمد علی خان



هـ - زهد ذلك الشبيبي مصره
سنة اخرج الاسلام بظفره
الفرسي خمسة استطاع ان يخطه
الى منى وبعده تصب مطح الدهر



١٧ - وأخيرا الأندلس .
 كانت الأندلس التي تسمى
 الأندلس ، فخرنا .
 برفع رجة الى سطح البحر .

إيمان!

والسفينة الفاخرة

ملخص : كانت « إيمان » وأخوها « هشام » في زيارة عمهما
الاستاذ « شكري » في جزر (الهند الغربية) عندما
غرق مركب الكابتن « جيمس » في ظروف غامضة أمام قلعة
لديهم ، وشكت « إيمان » في أن للكابتن (بنتها) علاقة بالحادثة



داعبقنا شكري راجع
البيت . لو شافنا هنا
هاينعننا من الخروج ؟



مكنت أعرف احنا رايحي
القلعة
ليه ؟

أنا أعتقد إننا هاتلاق
حاجة مهمة في قلعة
تبين لنا سبب غرق
مركب الكابتن جيمس
سامع يا هشام ؟ فيه
صوت غريبة !



... واذا كان تفكيرى صحيح ، هاتلاق
تكشاف اللي استعمله الكابتن بنيت في
إغراق سفينة الكابتن جيمس !



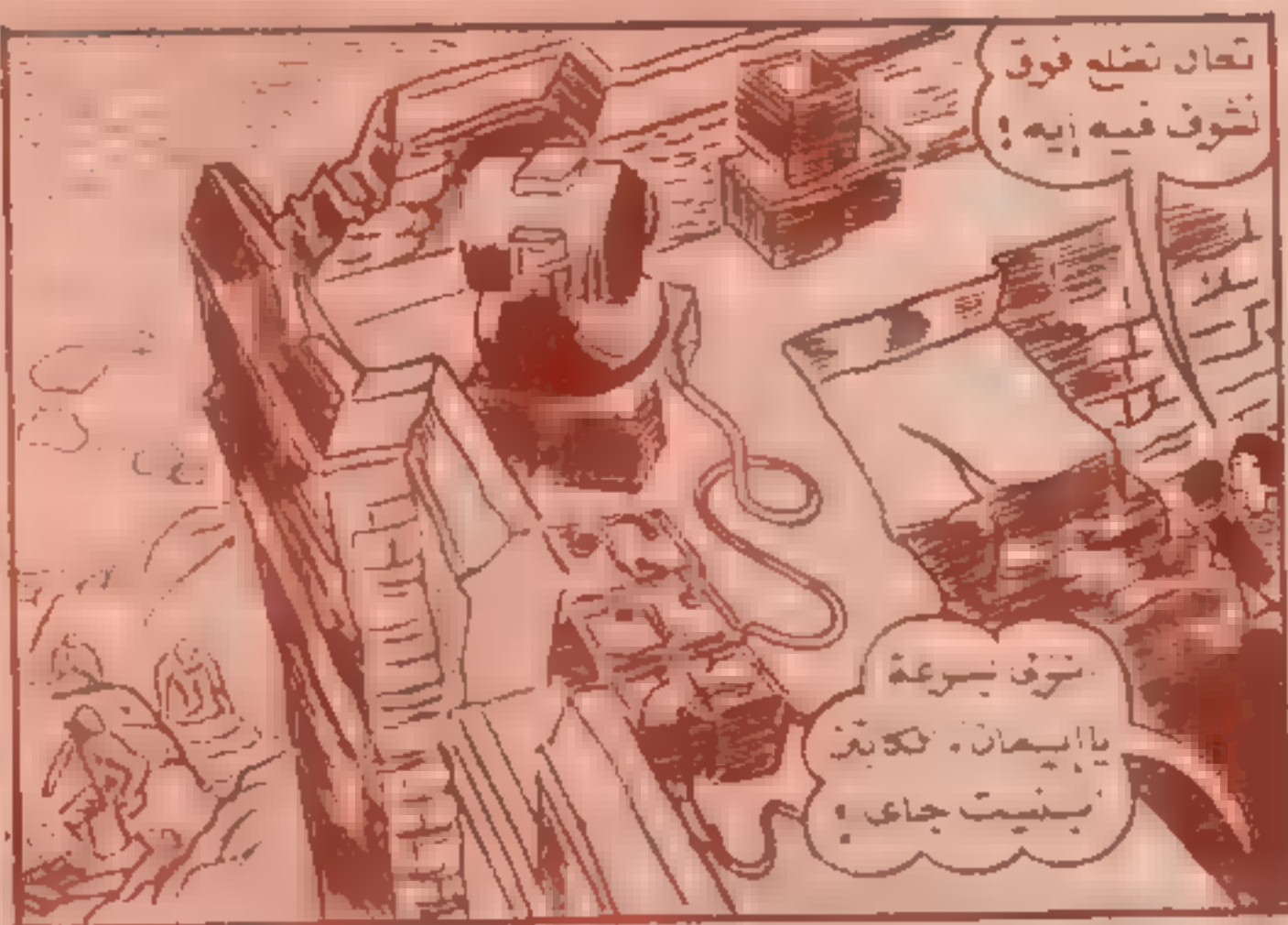
أوى ، قلعة ؟
ولعمري دلوقت
إننا نقدر
نفتشها ...



تعالى نستحي
هنا يا إيمان ؟

كوليب
ماشقناش ؟





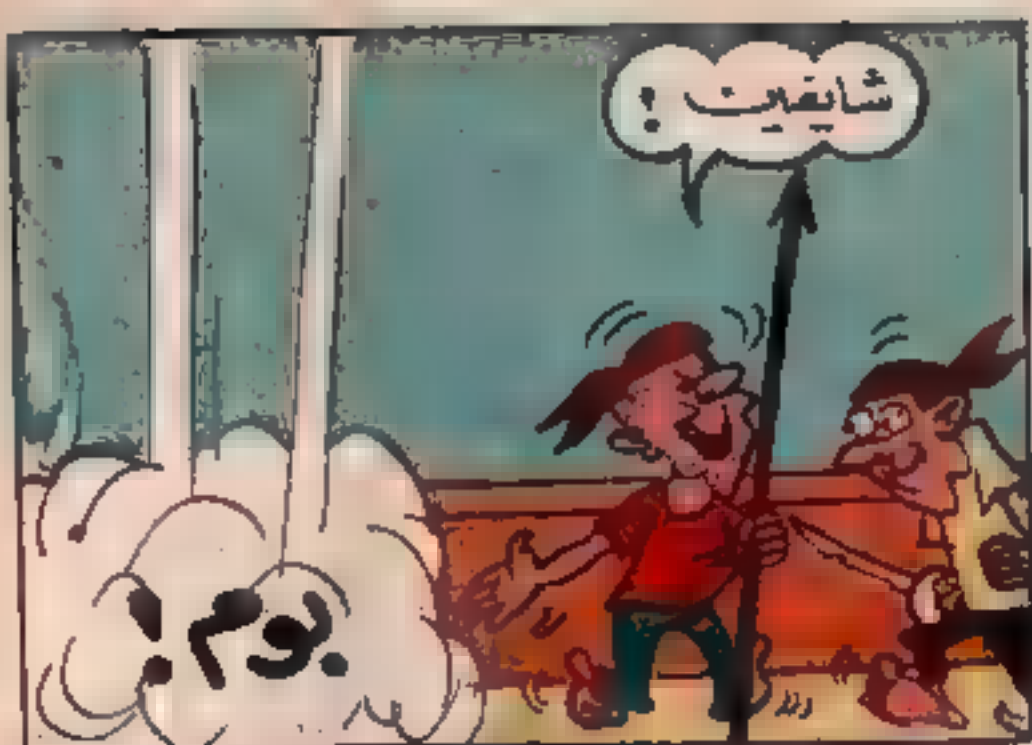


سمير و تهته

وسر القراصنة

ملخص : ابهر « سمير » و « تهته » للبحث عن مركب سرقه بعض القراصنة من أهالي مدينة « بورتو انكيل » ومعهم « نيكولا » و « زتون » من أهالي « بورتو انكيل » . ولجأة تعرض الاصدقاء لهجوم القراصنة







برسائلكم

يخيب

سمير

س : انى حزين لاقتى سافارق بلدى المريزة « حلفا » انى ستفترها
 مياه السد العالي ، فما رأيكم ؟
 ج : طبعا فراق الوطن الذى مشافيه منذ طفولتنا امر يدعو الى الحزن
 ولكن الذى يمزيك ، ويبدد حزنك ايها الصديق ، ان المياه التى ستفتر بلدك
 ستقدم الخير الى وطنك الاكبر . فانت تعلم ان السد العالي وهو من اكبر مشروعات
 اللون الستين - سيحقق الخير الكثير لوطنا الاكبر بزيادة مساحة الاراضى
 المزروعة ، وتوليد الطاقة الكهربائية ستدير المصانع الجديدة . واذا
 كنت ستفارق وطنك الاصغر « حلفا » فانت ستعيش في قطعة اخرى من وطنك
 الاكبر . فما انت ترى يا صديقى ، انه لا داعى للشعور بالحزن ، بل ينبغي ان
 نشعر بالفخر والاعتزاز ، لان بلدك الصغيرة « حلفا » كان لها الشرف ان
 تبنى بنسبها في سبيل الوطن الاكبر ، من اجل رخائه وسعادته .

يسر « سمير » ان يهنئ
 السيدة « نورا بابازيان »
 استاذة الرسم في مدرسة
 « لبيبة الحربة » بالزمالك
 لفوز ابنتها « جيارا بابازيان »
 وتلميذاتها « منى البيرادى »
 بجائزتين من جوائز مسابقة
 « شاتكر » العالمية لرسم
 الاطفال . ويسر « سمير » ان
 ينشر صورة « جيارا » بهذه
 المناسبة مع تهنيتها .

هذه التهنئة من احمد المصطفى
 لسمير في العدد ٧

في الرسم التشخيصي على
 صفحة ٧ ، رسم الرسام المخطوط
 الخارجية للاشياء التالية :

- لغاز ● ليغون
- مسمس ● مضرب
- كاسكيت ● مفتاح
- قط ● دوري
- سيف ● فلفل ملاكمة
- كرسى ● شجاعة
- حصان ● سيلة
- فتجان قهوة ● حذاء
- قبة رافى البقر
- مضرب تنس

● والى الصديق : محمد حسن
 محمد وأنطوان جورج ، ولإيالة فتحي
 احين : اقروا من جديد العدد ٢٢٦
 الصادر بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٦٠ من
 « سمير » وتستجدون الاجابة الكاملة على
 استفساركم بخصوص مسابقة « شاتكر »
 العالمية .

مع اصدقاء البريد

الحقيقة اننى اجد منعة في قراءة
 رسالتكم ، وان كنتم تنمبون في قراءة
 خطوطكم التى تحتاج الى ترجمان فوق
 الرد على بعض استفساركم المحيرة التى
 تحتاج الى حكيمة مثل « سليمان » ،
 لماذا الاول للصديق « زاهر عبدالكريم »
 الذى كتب : « احب كلبي » لونه « وهو
 يعنى ، لما السبب في هذا » البيان
 هناك استلطافا بينكما لما دخلنا نحن
 واصدقاء البريد هذا الاسبوع هم :
 سهيلة السوسى ، وفاروق صلاح ،
 وناجى محمد شفيق ، وسلام محمد
 سلام ، ودايف حرب ، ولطيف النشاره
 وزاهية عبد الباقى .

باختصار

● الى الصديق فاروق الاشقر مكررا:
 لا توجد بلاد للكذابين في شمال البحر
 المتوسط ، ولا في أى مكان في العالم ،
 وان كان يوجد كل بلد بعض الكذابين

● والى الصديق احمد محمد نور
 الدين : دقيق النظر في وجه « الشيخ » ،
 ومنجد ان له عينين كسائر خلق الله ،
 فهو ليس « شيخ » حقيقة ، ولكنه
 اشهر بهذه العفة في غابات المرقيا
 حسب الروايات التى آلت عنه .

● والى الصديق احمد محمد
 السهرأوى : وكالات الأنباء فسمان :
 وكالات محلية ، واكثر دول العالم لها
 وكالات محلية مثل وكالة الشرق الاوسط
 العربية ، ووكالات آباء عالمية تعمل على
 نطاق واسع في جميع الاخبار وتوزعها
 وهي وكالات : « رويترز » ،
 و « الاسوشيتد برس » ، و « الوكالة
 الفرنسية » ، ووكالة « ناس »
 السوفيتية .



الأستاذ عارف

ردود سريعة

ماذا يحيرك

تحييت عليهما معا ابنيك



• الى الصديقة فريدة كريم رزق الله
شعرك يحتاج الى حمام زيت كل اسبوع
• الى الصديق احمد - اذك ما زلت
سبحا - والدك يحبك بشقا -

• الى الصديقة ازدهار - ان احدثك
في حاجة الى عمل - ربح - سرج -
تسوق فيه من اكل الشوكولات والمخبزات
والسكريات - وتكثر من اكل الفاكهة
والحاصلات الطازجة -

• الى الصديقة اسراء - الكويت
دعا كانت ممرسك مشغولة وخاصة
التي تلتقي اهلها بعد فراق طويل -
بصرها - واكتفى لها قالة -

• الى الصديقة سوزان محمد شحاته
- قلوب - المصطفى الى نفسك الى
الذاكرة - وخاصة أنك لست صغيرة -

• الى الصديق حسن جعنا الله -
ان والدتك تظن لان القسوة عليك ان
يبدو أنك لا تؤذي واحسانك المدرسية كما
يجب - طيما اننا متفقون على ان سنك
كيرة جدا بالنسبة للمرحلة الاعدادية
لذا كل رجائي ان نذل جهلك - التحصيل
ما نالك - وثق أنك مستمتع ان كرتت
ذلك - وذاكرت بعزم -

في يريدى كل اسبوع فترات الرسائل من مطوط الشعر والتعبير
وفي الواقع علاج الشعر يحتاج الى بعض الوقت وكثير من الصبر - حتى
يعود الى طبيعته - وله الفصح بالتجربة ان تملك فرة - الرأى القوي
بالمزاج الاصابع - واستعمال الفرشاة المصنوعة بعد الشعر - مع الاصابع
هذه الارشادات -

١ - بذلك جلد الرأس بالمزاج الاصابع بزيت جوز الهند قليلا قليلا
حتى تستمرى بالشفاء لسرى في جميع انحاء الرأس -

٢ - بلك الشعر (بالشارب) دون ان يمشط ثلاث ساعات

٣ - بعد ذلك بلك الرأس بماء ساخن و « شامبو » - تكرر

هذه العملية كل اسبوع - والنتيجة تظهر بعد ستة شهور تقريبا

ولم صغر سنى - لان هناك شعيرات
بيضاء متناثرة في رأس -

١ - مع السنلاوين

- احيانا يكون السبب في وجود

الشعر الابيض المبكر اتميا - تتعلق
بالوراثة - والصحك بتناول فيتامين « هـ »

التي شديدة السمور بالجلد - وخاصة
عندما يكون مع بعض الرقاد -
احمد سلطان

- حاول التغلب على خجلك بان

تدمج فيما تفعله الجماعة التي تراقها

من اعمال - شاركهم في العابهم وضحكاتهم.

بل وكن ابداعيا - وفكر في لعبة جماعية

لطيفة تشرحها لهم - او اسأل بعض

الانجاز والفوايز التي تحفظها من مجلة

- سمع - مثلا - وتصحى لك ان

تسترك في فريق كرة القدم أو كرة

السلة بالمدرسة -



يسكويك

ايكيا

لذيذ جدا

ومفد جدا

ومصنوع من أنقى المواد



يسعد
الأطفال
وبهجتهم

قدوة وانما المنتجات الفاخرة

ايكيا

انتاج شركة

ايكيا

للحلاوات

شارع محطة السوفت بياكوف - ول الاسكندرية

حساب
٤ + ٣

في مدرسة الغراب

الطلاب ٤ + ٣ = ٧

[لقد أجبنا الأسئلة كلها عن أسئلة وطولها - فاستمعوا لها]

الفرحان بامانة

٨ = ١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ + ١٩ + ٢٠ + ٢١ + ٢٢ + ٢٣ + ٢٤ + ٢٥ + ٢٦ + ٢٧ + ٢٨ + ٢٩ + ٣٠ + ٣١ + ٣٢ + ٣٣ + ٣٤ + ٣٥ + ٣٦ + ٣٧ + ٣٨ + ٣٩ + ٤٠ + ٤١ + ٤٢ + ٤٣ + ٤٤ + ٤٥ + ٤٦ + ٤٧ + ٤٨ + ٤٩ + ٥٠ + ٥١ + ٥٢ + ٥٣ + ٥٤ + ٥٥ + ٥٦ + ٥٧ + ٥٨ + ٥٩ + ٦٠ + ٦١ + ٦٢ + ٦٣ + ٦٤ + ٦٥ + ٦٦ + ٦٧ + ٦٨ + ٦٩ + ٧٠ + ٧١ + ٧٢ + ٧٣ + ٧٤ + ٧٥ + ٧٦ + ٧٧ + ٧٨ + ٧٩ + ٨٠ + ٨١ + ٨٢ + ٨٣ + ٨٤ + ٨٥ + ٨٦ + ٨٧ + ٨٨ + ٨٩ + ٩٠ + ٩١ + ٩٢ + ٩٣ + ٩٤ + ٩٥ + ٩٦ + ٩٧ + ٩٨ + ٩٩ + ١٠٠

أضخم مفاجأة يقدمها لكم

ألبوم صور مجسمة



صور هدية مجسمة تخرج لك من الألبوم (مع العدد نفاقة)

نحن العدد في قروش

انتظروا العدد القادم



سلاسل

